**Диагностика результативности реализации программы.**

Диагностика результативности гибкости, выворотности, определяет уровень и качество освоения обучающимися образовательной программы.

Диагностика результативности сформированных компетенций, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- Беседа;

- метод наблюдение;

-открытое занятие;

Задачами диагностики результативности обучающихся по освоению программы «Хореография» являются:

- оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе,

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся;

- анализ полноты освоения образовательной программы (или ее части);

- соотнесение прогнозируемых результатов образовательной программы и реальных результатов учебного процесса;

- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

**Диагностика результативности за 2023-2024 учебный год.**

На основании проведенной диагностики можно выявить следующие результаты уровня и качества знаний и умений обучающихся образовательной программы «Хореография»

 - исходя из данных входной диагностики 6 обучающихся имеют низкий показатель уровня физической подготовки, 12 – средний показатель, 3– высокий показатель;

- по данным промежуточной аттестации низкий уровень выявила у 4 обучающихся, что на 2 обучающихся меньше, чем на начало обучения; среднего уровня развития показали 10 обучающихся; 7 обучающихся показали высокий уровень развития;

- итоговая диагностика показала, что к концу обучения всего 1 обучающийся имеет низкий показатель знаний (это обучающийся, который пропускал занятия в течение учебного года), 6 обучающихся – средний показатель, а высокий уровень увеличился почти в два раза по сравнению с данными входной диагностики, и составил 14 обучающихся.

По результатам проводимых диагностик можно сказать, что поставленные задачи, для достижения поставленной цели, решаются. Обучающиеся за год, умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы комплексы упражнений. В музыкально- подвижной игре умеют представлять образы различных зверей, птиц, фигуры, знают назначение упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие перестроения и построения, слушают музыку и начинают движения с началом произведения.